四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

卜法詳考卷八

詳校官中書臣雅　照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李　鎔

謄録監生臣童悟盛

卜法詳考卷八

禮部侍郎胡煦撰

五行占

甲乙屬金以甲乙為財若首起高昂旺相洪潤求財大利占名亦為有助占文書則不利若低伏衰朽則利文而不利財

以丙丁為官若平直洪潤動而旺相求官大利占文

書亦為有助占兄弟則不利若低伏衰朽則利兄弟
而不利官

以戊為父己為母若平直洪潤動而旺相大利文書
父母之占占兄弟亦為有助占子孫則不利若低伏
衰朽則利子孫而不利父母

以庚為兄辛為弟此爻動而旺相則事多虛詐或有
耗財比劫之患唯平靜衰朽為吉若動旺占子孫兄
弟為宜若低伏休囚則利占財而不利兄弟

以壬癸為子孫又為歸著之爻若足起髙昂洪潤旺相諸事有喜凡占皆可成終唯不利占官占子孫最利占財亦為有助若休囚枯朽則子孫老陰不利

丙丁屬火以甲乙為父母若首髙而昂起或旺相洪潤文書父母之占斯為大利占凡弟亦為有助占子孫則不利若低伏衰朽則利子孫而不利父母

以丙為凡丁為弟此爻動而旺相則事多虛詐或有耗財比刼之患唯平靜衰朽為吉若動旺則占子孫

兄弟為宜若低伏休囚則利占財而不利兄弟

以戊為男已為女若平直洪潤動而旺相占子孫大利占財亦為有助若休囚枯朽則利功名而不利子孫

以庚辛為財若平直洪潤動而旺相求財大利占名亦為有助占文書則不利若休囚枯朽則利文而不利財

以壬癸為官若足起高昂洪潤旺相占名大利諸事

皆可有成占文書亦為有助占兄弟則不利若低伏
衰朽則利兄弟而不利官
凡財官旺動大利求官占財雖得微有損耗占兄弟則
不利也
凡官文動旺大利文書制詔之占占官必有遷轉占子
孫則不利也
凡父兄動旺大利兄弟恐多虛詐家宅定有遷移占財
則不利也

凡兄弟子孫動旺利占子孫恐有口舌爭奪占官則不利也

凡子財動旺大利占財凡事有喜文書父母之占則不利也

凡腰金兜財之五行悉如此占皆以向千里者為甲乙向外者為壬癸中間以次排列

洪範五行占

洪範五行先儒止傳其圖未有占法今採諸占之論

五行者附于其後　古法直者木也銳者火也橫者土也圓者金也曲者水也而直銳橫圓曲五者亦各各具有無形如曲而又曲銳而又銳或直而圓或橫而曲秘本所云金形帶火金中變木之類是也又有因所見之宮位而定者如甲乙金兆而上見木形則為金中之木丙丁火兆而上見土形則為火中之土是也

甲乙五行

箭發離弓金形也旺于甲乙之宫故求名利求財不利

巨龍遊海與化龍形皆尾上帶火在金鄉為官故皆利求名

華蓋土形也在金鄉為文書故宜建造又鎮靜安逸之象故占囚則遇赦占捕捉則難獲

金上立木土又蓋頭皆生所尅者也行人未至病人有憂防盜賊捕捉遠捕近獲商賈水陸防危

金中帶水遲當有成婚病不宜經商有險行人有病泄

氣也

金中變火行人即歸暴病有變久病危謀事有阻婚姻不諧回頭尅也

掩墻直木也主有阻隔諸事不宜經商途中有阻見貴逢于道路產難有憂却生貴子行人立至不至有虛驚信至為所尅者回頭逼也

金兆化水身又無力名利皆空行人未動生産大凶泄氣也

仙人過橋唯占病凶占陰宅大利後嗣
仙人上馬諸事吉宜占陰宅不宜占病
穿心六害家宅主訟服不寧防失脫有唆訟名利皆空
經商有阻歲占則一年不利
仰月形利上半月不利下半月亦不利占病
覆月形凡事多反覆功名難成久病凶在甲乙為兄弟
金中帶火有喜訟無凶病輕無禍以五行論則兄弟無
能以六神論則白虎被尅

瀝水金有説無成

掩墻金諸事宜速不宜緩

金中變木主大富訟有虚驚

掛龍金求財薄得

丙丁五行

金水形在丙丁為傷元氣諸事難全名利西南吉行人未至宜緩而不宜急有始無終之象

丙丁化金火為三起伏先遲後速之象有人借肩得力

病凶行人至脫貨防虛詐公訟辯脫

純金在丙丁之鄉為財名利皆吉婚姻和美官訟得理

行人未至有信來

螣蛇卦諸事進退有人唆扇病凶經營四時宜往旺方

仍防口舌

金火形左火右金相背皆主六親不和多爭鬬逆上返

理

箭不離弓金土合形也持勢之象也須防暗箭行人未

至
揚旗形宜速不宜遲利公不利私防水火盜賊脫貨利
占病不利
困鍬帶遲滯買賣久後得利官陞病危
兩金重疊利私不利公利小人不利君子陰毒之象主
事重疊艱難方可遂意
猛虎伏岡形類重金徵帶火也不利公防陰毒停塌利
私商不利利出師病顛狂行人未至

鶺鴒駝鈴火形帶火旺于本宫商賈皆吉凶禍消行人
信至公幹有阻病有祟
重疊丙丁謂二釘也主父子兄弟同登功名雙勝求一
得二家宅豐盈事多重喜若帶休囚則有兩失或舊
事相纏比肩不足占病有重厄
烏鵲帶箭名利俱空求謁不通病久危
天羅地網繫難出病纏繞防陰小欺妒若兩頭有空吉
凶皆不成

牛頭火行人阻病凶

天井水交加紊亂不利經營

雲梯獨步利謁貴求名不利婚姻及占病求財

丙丁腰金五行

匙挑形土不成土木不成木者也主有憂

木兆身空失物難尋

足虛頭回求無所得

風吹燭臺主虛驚

又天又地凶

風擺荷水漾荷弄珠荷托人幹事防有損失

騰上木作事但有虛聲

兩鬼扶身不利求謀有人中阻

軟橋若柱主得人扶助若或木弱必至終衰

黄蘭形利春夏不利秋冬

牛頭火甚凶公私皆不利行人被阻

天井水主交加紊亂

插花枝名利皆吉婚姻和美唯不宜身枯體弱

杖鼓形不宜占病

掃脚枝名利皆有阻婚主生離唯託人可成事

帆纜形名利皆吉

浮木生枝事事多阻

倒木無根諸事不利

木兆化金求財無行人未歸所謀不成

木横倒形主多煩惱行人不來

風摇木財防損失求望虚勞

倚壁卦内外皆可怕

獨土公私皆吉更利農桑

三安三合公私皆吉更利農桑

亂絲形多虚驚

成林木大利求財

倒龍形失脱易尋

毛葉形諸事吉更利求名

分類總占

天時

凡占晴雨洪大精明輕清明淨者主晴昏蒙𤁌漊者主雨身沉頭重者主雪摺折交加則主雷及風交加生枝亦主風

占晴則足開首仰者晴横吉安者不晴横吉内外自横者不晴横吉下有柱晴載晴横吉内外相應自橋揄仰上柱足足肸者晴載字或當是戴

占雨則首仰有外外高内下者雨横吉俯仰者雨首仰足開横吉安者不雨又首仰足肣有内無外及内高外下者不雨亦不甚霽横吉上有仰下有柱者不雨不霽根格不雨

年歲

占豐儉首仰足開有内内外自橋外自垂者熟又横吉内外自橋者熟首仰足肣内高外下者大熟横吉上有仰下有柱大熟横吉揄仰熟横吉内外相應自橋揄仰

上柱足足肣不大熟載熟根格中熟首仰足肣有内無外者不熟足肣首仰有外横吉安者不熟横吉下有柱不熟首仰足肣身折内外相應不熟

占災疫身正首仰足開與横吉安者無疫横吉内外自橋者無疫首仰足開有内者有小疫横吉揄仰有疫首仰足肣身折内外相應者有疫若首仰足肣有内無外身節折有彊外者疫首仰足肣内高外下者疫横吉上有仰下有柱者吉横吉下有柱無疫根格有疫無傷横

吉内外相應自橋揄仰上柱足足肹有疫

占有兵首仰足肹有内無外及横吉安者無兵首仰足

開有内者無兵横吉内外自橋者無兵横吉上有仰下

有柱者無兵横吉下有柱無兵載無兵首仰足開身作

外疆者有兵首仰足肹内高外下歳中有兵不至首仰

足肹身折内外相應有兵不至横吉内外相應自橋揄

仰上柱足足肹有兵不會

蠶桑

最喜健旺及頭尖足大不宜庚辛發動主有僵災

木為食葉宜旺相不宜休囚

一為種子二為蠶室蠶婦三為蠶身四為筐五為繭子

及絲皆以旺衰占其凶吉

龍為一眠為種雀為二眠勾為三眠虎為繭武為絲

家宅

身鄉平直洪潤穩重頭高足管幷横吉安者大吉横吉

上有仰下有柱者吉横吉揄仰吉首仰足開有内居家

室不吉首仰足肣有内無外居家多災首仰足肣内髙外下居家室多憂病載有憂外髙内下不吉首仰足肣身折内外相應不吉

枝生枯躁或無鬼動或蛇頭開口或頭白昏蒙皆不宜也又枝生于首主多是非且恐乏嗣

凡占家宅以身為基身穏財豐大吉足管多財蛇頭開口則主交爭

凡占家宅以戊已為中庭甲乙為門丙丁為神堂庚辛

為厨竈壬癸為溝瀆為井遠則以甲乙為林木丙丁為道路戊己為丘陵庚辛為窯竈壬癸為池井

又以五行論生尅羽音不宜土形徵音不宜水形宫音不宜金形商音不宜火形角音不宜金形

又有人宅相尅之說以日辰為人人尅宅吉宅尅人凶

居家

卜居家吉否身正横吉安者吉横吉内外自橋者吉横吉下有柱吉根格吉横吉内外相應自橋揄仰上柱足

足胗吉身節折首仰足開有内者不吉狐狢宜居宅宜娶婦嫁女横吉揄仰首俯可居家娶婦嫁女

遷移

卜遷移能否最利頭髙不宜枝生亦不宜鬼動亦不宜身宫窮寵足開有胗首仰者必遷足胗横吉安者不遷

婚姻

婚姻皆占二方宜頭足俱齊二邊停匀相配者成兩邊無力或參差者不成陽旺陰衰則尅妻陰旺陽衰則尅

夫兩卦相懸又無促斷則男孤女寡或有望門之慼或主破財

財為婦官為夫財官鬬疊主琴瑟不和父主公姑子主嗣息皆不可有傷子孫蒙折女多產厄子孫落空主乏嗣

枝兆交雜則女帶疾其形枯朽官鬼生枝則男主癆疾或喉中有疾足漏枝主不敬親夫伯母姑姨有爭鬬漏身枝主有脈氣頭足俱起主女家改換年庚身分清明

則無變異足直而發主人口散

甲乙洪潤主語言伶利并髮美甲乙髙則有氣伏則多滯漉漊則無智而好酒促斷震動非齒損帶破則面麻也　丙丁旺而促主腹病齒跌髮黄或有氣性或目大色赤有氣疾　戊已洪潤身形廣大主仁慈多態若促動主血災或脚氣不和或黄病有疥癩　庚辛洪潤主面圓色白多威或多語言　壬癸不宜動乃水性也唯清明不動主貞潔動主貌醜而黑立性不定喜怒不常

若暗昧主再嫁若低動主泛濫少子

胎産

占胎孕以父母爲孕婦以子孫爲小兒宜身光體潤父母旺相孕婦大利子孫旺相小兒大吉亦不宜空亡父母空傷孕婦子孫空傷小兒

財爻亦不宜旺動若旺動或促斷則孕婦不利

凡占産期靜則應遲動則應速

凡占男女以旺相爲男休囚爲女（宜以陽干爲男陰干爲女）

仕宦科名

凡占仕宦科名皆宜健旺洪潤若頭足相當官爻旺相者大吉若健旺生枝即主陞擢唯不宜子孫發動亦不宜官鬼休囚亦不宜父母空亡若得龍虎鳳鶴之形定主侯王將相若得靈芝木兆亦主君臣會合

占陞遷橫吉安者不遷首仰足開有內雖陞遷居官不久首仰足聆徙官聞言不徙橫吉內外自橋官陞首仰足開內高外下官不徙居官有憂無傷也橫吉上有仰

下有柱不徙横吉揄仰不徙横吉下有柱吉載徙官吉

根格不徙首仰足肣身折内外相應不徙

居官

卜居官吉否身正横吉安者久吉横吉下有柱吉不久

外高内下不吉首仰足肣身折内外相應不吉横吉内

外相應自橋揄仰上柱足足肣吉身節折首仰足開者

不吉首仰足肣有内無外聞言不徙居官有憂首仰足

肣内外自隨不安

求財

凡占求財或買賣物件及漁獵宜健旺生枝洪潤精明有氣又宜財位豐隆頭見足發或首足開內自橋內外相應者必得橫吉內外自橋者得載得首仰足聆內外自隨或足聆有外或首仰足聆外高內下或首仰足聆有內無外者不得首仰足開有內者不得首仰足聆內外自隨者不得橫吉內外自舉求財物得而少又足聆橫吉安者一日得過一日即不得橫吉上有仰下有柱

不得橫吉揄仰不得橫吉下有柱不得橫吉內外相應
自橋揄仰上柱足足肣不得根格不得首仰足肣身折
內外相應不得首俯足肣身節折不得內格外垂不得
內高外下疾輕足發不得內自舉外來正足發得橫吉
上柱內外自舉足肣得橫吉上柱外內自舉柱足以作
有求得挺詐有外不得挺詐有內不得挺詐內外自舉
得狐狢不得狐徹不得挺詐內外自垂不得橫吉揄仰
首俯不得頭平足管招人談論柱徹亦不得又不宜頭

伏身空及財爻帶折亦不宜足起頭低及休囚蛀折白虎爻與必主口舌爭訟玄武爻動防盜賊弟兄爻動主耗折官鬼爻動主有官非唯占貴財及追贓始利

請謁

請謁人橫吉內外自橋者得載得橫吉揄仰不得橫吉下有柱不得根格不得首仰足盼身折內外相應不得內格外垂見人不見橫吉內外相應自橋揄仰上柱足

足肣不得横吉安不得首仰足肣有内無外請謁人不行行亦不得喜言首仰足肣内高外下不吉首仰足肣内外自隨不得

見貴

卜見貴吉否不宜官空若足開首仰身正内自橋者吉横吉内外自橋者吉横吉上有仰下有柱吉横吉揄仰吉横吉下有柱吉載吉横吉内外相應自橋揄仰上柱足足肣吉横吉内外自舉見吉内高外下疾輕足發不

見吉外格見吉内自舉外來正足發見吉首仰身節折

足肹有外者不吉首仰足肹内高外下不吉根格不遇

首仰足肹身折内外相應有喜首仰足肹外高内下吉

横吉上桂内外自舉足肹不見横吉上桂内外自舉桂

足以作不見挺詐有内不見狐狢不見狐徹不見首仰

足肹身節折不見挺詐内外自垂不見

店肆

店肆之財頭昂足發大利如頭直足落財雖安穩主買

賣遲延

投行

凡占投行以財爻為本以身為地頭以弟兄為牙行白虎動主口舌玄武動主盜賊唯合彩宜兄弟旺相而發動

田財

田土之財以甲乙為種丙丁為秧戊己為田庚辛為禾稼收成壬癸為倉庫積聚頭足身三處宜健旺精明不

宜休囚折促橫吉安歲稼不熟

玄武昏蒙潩溇定主有水丙丁亂動枯燥定主有旱朱

雀白虎兩動主有蝗蟲

兄弟發動及鬬壘主有官訟

出行

凡占出行喜正直洪潤不宜碎雜形垂亦不宜身促枝

橫主途中不吉

所往之方不宜空亡如往南不宜火空往東不宜木空

之類又如求財不宜財空見貴求官不宜官空之類若時值空亡萬事無成

問行不行首仰足開者行柱轍行首仰足肣有内無外者不行横吉安亦不行横吉上柱内外自舉足肣不行横吉上柱外内自舉足肣不行横吉上柱外内自舉柱足以作不行挺詐有外不行挺詐有内不行挺詐内外自舉行横吉下有柱不行首仰足開有内者行横吉内外自橋者行載行頭見足發内外相應行首仰足肣内

外自隨行内高外下疾輕足發行内自舉外來正足發行首仰足肣内髙外下者不行横吉上有仰下有柱不行横吉揄仰不行根格不行外高内下者不行首仰足肣身折内外相應不行内格外垂不行横吉内外相應自橋揄仰上柱足足肣不行横吉内外自舉不行外格不行狐狢不行狐徹不行首仰足肣身節折不行挺詐内外自垂不行

頭野身空者宜出外頭回身就者宜歸家

卜行遇盜否首仰足高身節折外高內下者遇橫吉內外自橋者遇首仰足肣內高外下者遇橫吉內外相應自橋揄仰上柱足足肣遇足肣橫吉安內高外下者不遇首仰足開有內者不遇橫吉上有仰下有柱者不遇橫吉下有柱不遇載不遇根格不遇首仰足肣身折內外相應凶

行人

凡卜行人首仰足開有內者來柱轍來橫吉內外自橋

者來內高外下疾輕足發者來首仰足肣內高外下者
來裁來頭見足發內外相應者來首仰足肣內外自隨
不來橫吉上柱外內自舉足肣不來首仰足肣身節折
不來橫吉安者過食時不至則不來橫吉上有仰下有
柱不來橫吉揄仰不來橫吉下有柱不來根格不來橫
吉內外相應自橋揄仰上柱足足肣不來首仰足肣有
內無外者不來首仰足肣外高內下不來首仰足肣身
折內外相應不來內格外垂不來橫吉內外自舉不來

外格不來内自舉外來正足發來横吉上柱外内自舉

柱足以作不來挺詐有外不來挺詐有内不來挺詐内

外自舉來狐狢不來狐徹不來挺詐内外自垂不來

用爻發動干合日至若頭尖足動主行客思歸若頭野

身空足爻揩折主遷轉他處

疾病

凡占疾病首仰足聆者愈横吉安者即愈柱轍亦愈首

仰足聆内髙外下者愈首仰足聆有内無外病甚亦愈

横吉上有仰下有柱病久而愈横吉揄仰愈横吉下有柱愈又曰過一日無瘳危横吉内外相應自橋揄仰上柱足足肣愈横吉内外自舉久而愈載愈根格不死頭見足發内外相應愈首上開内外交駭身節折者不吉首仰足開有内病篤而危横吉内外自横者危首仰足肣外高内下病久危狐徹危内格外垂危狐狢危外格危内自舉外來正久而愈横吉上柱外内自舉柱足以作危而愈挺詐有外病數起挺詐有内病數起挺詐内

外自舉愈首仰足胗身折內外相應病甚亦愈首仰足胗內外自隨愈內高外下疾輕足發愈首俯足胗身節折危挺詐內外自垂久而難起横吉揄仰首俯難起不危横吉上柱載正身節折內外自舉閡一日危横吉上柱足胗內自舉外自垂閡一日危首俯足詐有外無內即危

凡甲乙發枝主頭痛或肝氣病或脾胃飲食不進驚恐怪異俱從外來或由寺觀而得或由東方而得　丙丁

發枝或口瘡或咽喉腫痛或赤眼或促氣咳嗽　戊己發枝或主脾家受病或驚搐或腎水受傷　庚辛發枝或多咳嗽或肝氣不足或多血症　壬癸發枝或心虛膽怯或泄瀉或腎水不足

占病四象

占老陽病喜首平直高昂不宜首衰伏低垂

占老陰病喜足平直高昂不宜足拖伏低垂

占少陽病喜丙丁平直洪潤不宜輕微摺折生枝

占少陰病喜庚辛平直洪潤不宜輕微摺折生枝

詞訟

凡占詞訟六爻不動足爻平直主無訟足起頭低亦主無訟若足管其事難了

我訟彼喜官鬼旺彼訟我喜子孫旺官鬼衰

凡詞訟皆占二方若頭足齊平兩卦相似主和解兩邊無力其訟不成若左邊旺相高起强壯者我勝右邊旺相高起强壯者彼勝若兩邊動旺防有毆鬭若一邊生

枝者具禍莫測

若身又逢蛀白虎又動三鄉皆損具禍莫測

若逢插花枝必主被勘若身上生枝且逢白虎主有血光之災

木兆生蓋頭枝主鄰人硬證若帶箭者亦不利

若坐漏身枝更主牽連多人

繫禁

卜繫者求出足開首仰有外者出有内者亦出桂徹出

橫吉安者不出輕者可出過一日不出久無傷也首仰足胗有内無外者不出久亦無傷首仰足胗内高外下者不出橫吉上有仰下有柱不出橫吉揄仰不出橫吉内外自橋者無罪橫吉下有柱出橫吉内外相應自橋揄仰上柱足足胗繫不抵罪橫吉上柱内自舉足胗不出無傷橫吉上柱外内自舉柱足以作繫留無傷旋出載出根格繫久無傷外高内下無傷頭見足發内外相應出首仰足胗身折内外相應久不出内格外垂不出

横吉内外自舉久不出内髙外下疾輕足發者不出外格不出不吉内自舉外來正足發不出挺詐有外繫有罪挺詐有内罪無傷繫出挺詐内外自舉繫無罪狐狢繫留無罪難出狐徹繫留有抵罪首俯足肣身節折繫留有罪挺詐内外自垂無罪難出横吉揄仰首俯難出

捕盜

凡占捕盜宜官衰不宜官旺我旺他衰則盜可得我衰他旺則盜不得兩邊無力賊亦不得柱徹亦不得

頭伏足伏賊必埋藏

白虎旺興防闘敵有血光之災上下俱興亦防闘敵

若休囚蛀折生枝賊必走脫若旺相生枝弁上下有蕾

定有報信人

問臟

問贓以財為主若財氣旺相必當發露或主財有變遷

財氣休囚必落空亡

察賊

問賊所在之方官屬甲乙必在東方官屬丙丁必在南方

問賊徒何狀青龍直而長朱雀赤而尖之類又以五行辨之木直金圓之類

逃亡

凡捕逃亡首仰足眕内外相應者得横吉内外自橋者得載得首仰足開横吉安者不得首仰足眕有内無外者不得失財物亦不出横吉上有仰下有柱不得横吉

揄仰不得横吉下有柱不得横吉内外相應自橋揄仰

上柱足足聆不得根格不得首仰足聆身折内外相應

不得

征伐

凡征伐以内為我外為人亦開兩方占之宜首仰足開

身正内自橋外下者勝首仰足聆内髙外下者勝首仰

足聆身折内外相應者勝横吉上柱外内自舉柱足以

作可以舉兵若足聆首仰身折内下外髙者不勝横吉

內外自橋則合交相等横吉上有仰下有柱擊伐不行行亦不見横吉揄仰不行行不見横吉下有柱不合根格不合

擊盜

卜擊盜見不見首仰足肣有外者見足開有仰有内者不見横吉安擊盜不行行亦不遇截相見不相合首仰足肣有内無外行不遇盜開盜來内自驚不來

防盜

卜盜來不來若外高內下足股首仰者來横吉內外自

橋者來横吉下有柱來載來首仰足股身折內外相應

來足開首仰有內來若横吉安者不來横吉上有仰下

有柱者不來横吉揄仰不來首仰足股有內無外者不

來根格間盜不來

憂疑

卜憂疑柱徹無憂首仰足股外高內下有憂無傷孤猶

有憂不憂

陰宅

凡占陰宅宜健活沉重而肥秀又宜安吉又宜土位無傷餘皆不吉

釋象

輕清者身静而細也宜占脱事宜求晴不宜求雨

平者頭足無高下也

直者不曲不斜也

伏者首足垂下也

重者身低伏也

高者首起也

低者首垂也

垂者伏也低也

臨者亦首低也

野者首向外不回顧也

就者首向内而不背也

回者首高而再轉也

戴白者首之白也

纖活者動而健也

有情者回顧而和順也

昂者身起也仰也

瀝漤者如水下滲也主事遲滯宜占田財占病主重

渾者蒙也

蒙昧者暗不明也暗主作事暗損

休囚者枯朽也

旺相者洪潤也

洪潤者明靜而澤也

㧁者乖違也

乖違者不依鄉也或首不向千里也

靜者六爻不動也

揖者回疊也揖多進退迂廻

折者斷也折則旺中有損

顛狂者起伏之甚驟也又起伏大也

衰者細微而無力也

震者大動也

驛者微動也（一云與健同）

豁者開發也（宜脫事宜走不宜止）

發者大起也

落者足垂垂也

滯者足下重也（凡事遲滯不宜脫事）

蕾者如疊蕾也

緜者續也
蛙者如蟲蛙木也
昂者欲上也
促者摺折也
縱横者枝亂也
窃窕者進退之形也
枝者生枝也
浮者微起也與發同占

脫者落也又發不管也

漏亦落也枝下垂也

管者肣也

肣者管也平伏而清也難脫易成

剛者堅也

脣者平也

夾絲者中破也

拖者枝生外也

隧者枝生内也

橋者下弓也

揄者上弓也

横者平也

杜者上直也

挺詐者中有餘也

狐狢者厚而不辨也

狐徹者厚而中通也

凡言吉者髙仰旺相洪潤明健纎活有情鈴管平直圓實剛震輕清浮發豁落回就皆是也

凡言凶者低伏臨垂脫落而漏蒙昧而暗瀝漊窕窈縱横摺折夾絲拖墜休囚拗折枯朽顛狂衰野滯蛀蠹白而出皆是也

補甲乙釋象

訣

金者身圓枝亦圓也

旺相者髙仰振起也

落者低下也

窕窈者細微也

有氣者高昂振起也

無氣者休囚枯朽也

三起者首身足皆高起也

三伏者首身足皆低垂也

箭發離弓者有弓而無箭也

箭不離弓者有弓有箭金土之合也

巨龍遊海者金水帶火而動盪也

龍口者雙火帶金水也

華蓋者土上立木又蓋之以土也

金上立木乃土上立雙木又蓋之以土也

金中帶水既圓而微曲也

金中變火首圓而尾尖也

掩墻者立木而逼千里也

金兆化水圓少而曲多也

仙人過橋中隆起而上立木也

仙人上馬中稍凹而上立木也

穿心六害者木土交加也

仰月形首起足起之金也

覆月形首伏足伏之金也

金中帶火體圓而尾微尖也

瀝水金掩月而邊高邊低足微曲也

掩墻金體圓而逼近千里若繫馬于柱也

金中變木體圓而足直立也

掛龍金首掛于上屈曲如龍也

補丙丁釋象

金水形圓而尖也

丙丁化金火既圓而尖三起伏也

純金體圓也

螣蛇夾絲纏綿水土之雜也

金火形此左火而右金異體之金火也

箭不離弓金土合形也

揚旗形金中發火似揚旗也

困鍬帶瀝漊土無水也

兩金重疊金形生金枝也

猛虎伏岡與重金畧同微帶火也

鵜鶘颱鈴金形帶火也

重疊丙丁謂二釘也

烏鵲帶箭重金而枝大于身自下斜生也

天羅地網金木合形也

牛頭火兩火上出如牛角也

天井水土木交加如井字也

雲梯獨步其形如梯土木之雜也

丙丁腰金釋象

匙挑形土不成土木不成木也

木兆身空木火土雜亂而無序也

無根木木之截足者也

足虛頭回火之強土之弱也

風吹燭臺木火土金之雜也

乂天乂地木之岐頭帶火者也

風擺荷水漾荷弄珠荷弱木而上揺也

騰上木直木而上帶火也

兩鬼扶身豎立若合而兩相背也

軟橋若柱橋金而柱木也

黃蘭形木柔而上覆以金也

牛頭火木上岐而鋭如牛角也

天井水土木交加如井字也

杖鼓者雙木而一起一落也

掃脚枝斜生于足者也

帆𥴩者火枝上生而測注也

浮木生枝木横而枝生也

倒木無根木横而截足也

木兆化金下直而上圓也

木横倒者無根而斜也

風搖者木交加而雜亂也

倚壁者靠墻雙木也

獨土者横吉之象也

三合者上木斜而下形如口也與三安同

亂絲者交加煩雜如亂絲然也

成林者木直立而不一也

倒龍者木上掛如倒龍也

毛葉者如雞毛之插于地也

補甲乙丙丁兜財釋象

仰月形金中發火也

順風船仰月生枝如船載物也

擔肩者仰月而兩頭畧垂金中帶水也

縮脚者如鳥飛而縮脚金中帶水火亦名鯽魚戲藻

漏身漏財枝之下漏也

卧蠶食葉身如蠶枝如葉也

撑門如棒或如針也
金雞獨立如鷄立木上金木火之雜也
子克母枝大如身也
公孫同數枝與身大小均也
背靠木木立而金背也
父子相背所生之枝外向也
飛鳥入林翅尾首全具如飛鳥之投林也
捧鬚出洞如鑰之能出鎖鬚也

枝動者木上生枝而搖搖不定也

補聯占釋象

釣竿者木斜而帶水也

金形化水者首圓而足曲也

金火絍金金形而首尾皆火也

兩乖形左右夾綵而足又開張也

魚尾者足開如魚尾也

瀝水者水形如覆月也

丙丁甲乙相停則人我皆吉也

丙丁欺甲乙則人勝而我負也

甲乙髙于丙丁則我勝而人負也

蛛絲形如蛛網也

絞車壽龜鼈兒與蛛絲畧同皆不常有者也

龍虎鳯鶴其形與生物相肖皆不常有者也

卜法詳考卷八